**CONTROL DE LECTURA Nº1: ANTÍGONA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE:** | **FECHA:** | **NOTA:** |
| **CURSO:** | **TIEMPO:** |
| **PUNTAJE TOTAL PRUEBA:** | **PUNTAJE:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS:** | Comprensión Lectora  Vocabulario Contextual | Temática del Texto  Géneros Literarios |

|  |
| --- |
| INSTRUCCIONES GENERALES: Mantenga un comportamiento correcto durante el desarrollo de toda la prueba, pues corresponde a una instancia formal y seria, de lo contrario, el profesor retirará el instrumento.- Use lápiz pasta en toda la prueba. |

**PRIMERA PARTE:** Alternativas. 1 Pto. C/u. Total: 15 puntos. (15 minutos)

|  |
| --- |
| I.- INSTRUCCIONES: Lea atentamente cada pregunta y textos presentados, luego elija de las opciones presentadas la correcta. Se considerarán nulas aquellas respuestas con borrones y correcciones. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.- ¿Cuál es el conflicto que da pie al enfrentamiento entre Polinice y Etéocles?  a) El amor de una mujer.  b) Los bienes materiales de Edipo.  c) El trono de Edipo.  d) La amistad de Creonte. | 2.- ¿Qué similitud hay entre las obras clásicas de Edipo Rey y Antígona?  a) Ambos textos son tragicomedias.  b) Ambos textos son narrativos.  c) Los protagonistas tienen un fin trágico.  d) Los protagonistas son villanos. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.- ¿Qué quiere hacer Antígona con el cuerpo de su hermano Polinice?  a) Descuartizarlo para tomar venganza.  b) Quemarlo para que nadie descubra su muerte.  c) Desenterrarlo para descubrir la verdad.  d) Enterrarlo para darle una sepultura digna. | 4.- ¿Quién descubre a Antígona violando la orden de Creonte?  a) Ismena  b) Hemón  c) El centinela  d) El mensajero |

|  |  |
| --- | --- |
| 5*.- EURÍDICE: Ciudadanos todos, aquí reunidos; he oído vuestras palabras cuando iba a salir para hacer mis plegarias a la diosa Palas. Iba a abrir la puerta, cuando el rumor de una desgracia doméstica hirió mis oídos. El susto me hizo caer de espaldas en brazos de mis sirvientas, y helada de espanto me desmayé. Pero ¿qué decíais?*  *Repetidme vuestras palabras: no me falta experiencia en desgracias para que pueda oír otras.*  ¿De qué noticia se entera Eurídice en el párrafo anterior?   1. La muerte de Antígona. 2. La muerte de Hemón 3. El asesinato de Creonte. 4. La muerte de los hijos de Edipo | 6**.-** *CORO: (…) ¡Qué tarde parece que vienes a entender lo que es justicia. Hay que ser sensato en las resoluciones y no violar las leyes escritas, las leyes eternas.*  ¿A qué personaje se dirige el coro en el fragmento anterior?  a) Antígona  b) Hemón  c) Creonte  d) Tiresias |

|  |  |
| --- | --- |
| 7.- ¿Cuál es el rol principal que cumple en la tragedia Tiresias?  a) Recuerda el pasado de los personajes  b) Advierte sobre lo que ha de acontecer.  c) Evita que sucedan tragedias.  d) Realiza brujería por venganza. | 8.- ¿Por qué Hemón se suicida?  a) Porque Antígona le fue infiel  b) Porque su padre mató a Antígona.  c) Porque Antígona se suicidó  d) Porque su madre se suicidó. |

|  |  |
| --- | --- |
| 9.- CORO: *Sobre el suelo que retumbó al chocar con él, cayó fulminado el portador del fuego en el momento en que, llevado por el empuje de un frenético ardor, respiraba contra nosotros el soplo los vientos más desoladores. En cuanto a los demás, el gran Ares, nuestro propicio aliado, les infligió, persiguiéndolos con otros reveses, otra clase de muerte.*  ¿A qué episodio se refiere el fragmento anterior?  a) A la guerra entre griegos y troyanos.  b) A la batalla entre Creonte y Edipo  c) A la batalla entre argivos y tebanos  d) A la batalla entre dos dioses. | 10.- Considerando el desenlace: ¿Cuál resulta ser el principal antagonista en la obra?  a) Edipo Rey  b) La muerte  c) El destino  d) Creonte |

|  |
| --- |
| 11.- *CORO: “La prudencia es con mucho la primera fuente de ventura. No se debe ser impío con los dioses. Las palabras insolentes y altaneras las pagan con grandes infortunios los espíritus orgullosos, que no aprenden a tener juicio sino cuando llegan las tardías horas de la vejez”*  Del fragmento anterior se infiere que:  a) La prudencia es el principio de la aventura  b) Los dioses son los causantes de los males.  c) La obra tiene un carácter moralizante.  d) Ni en la vejez se es sabio. |
| 12.- Tú, Ismena, mi querida hermana, que conmigo compartes las desventuras que Edipo nos legó, *¿sabes de un solo infortunio que Zeus no nos haya enviado desde que vinimos al mundo?* Desde luego, no hay dolor ni maldición ni vergüenza ni deshonor alguno que no pueda contarse en el número de tus desgracias y de las mías.  La pregunta retórica que plantea Antígona pretende que:  a) Ismena dimensione la mala fortuna que han tenido.  b) Ismena recuerde y señale la cantidad de desgracias vividas.  c) Ismena se persuada y le ayude.  d) Ismena odie a Edipo tanto como lo hace Antígona. |

|  |
| --- |
| Lee atentamente el siguiente fragmento para luego responder las alternativas de vocabulario contextual.  (…) ha acordado otorgar los honores de la sepultura a uno de nuestros hermanos y en cambio se la **rehúsa** al otro. A Etéocles, según parece, lo ha mandado enterrar de modo que sea honrado entre los muertos bajo tierra; pero en lo tocante al cuerpo del **infortunado** Polinice, también se dice que ha hecho pública una orden para todos los tebanos en la que prohíbe darle sepultura y que se le llore: hay que dejarlo sin lágrimas e insepulto para que sea fácil presa de las aves, siempre en busca de alimento. He aquí lo que el excelente Creonte ha mandado **pregonar** por ti y por mí; sí, por mí misma; y que va a venir aquí para anunciarlo claramente a quien lo ignore; y que no considerará la cosa como baladí; pues cualquiera que infrinja su orden, morirá lapidado por el pueblo. Esto es lo que yo tenía que comunicarte. Pronto vas a tener que demostrar si has nacido de sangre generosa o si no eres más que una cobarde que desmientes la nobleza de tus padres. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vocabulario Contextual**  Las siguientes palabras aparecen destacadas en el texto anterior. Marca el término que mejor mantenga su sentido.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 13.- **REHÚSA**  a) Declina  b) Desecha  c) Niega  d) Repudia | 14.-**PREGONAR**  a) Predicar  b) Anunciar  c) Gritar  d) Susurrar | 15.- **INFORTUNADO**  a) Fracasado  b)Mártir  c) Necesitado  d)Desdichado | |

**SEGUNDA PARTE:** Respuesta breve. 3 puntos c/ casilla. Total: 15 Ptos. (5 minutos)

Instrucciones**:** Completa el siguiente cuadro, entregando **brevemente**, sin errores ortográficos, la información que se te solicita en relación al libro Antígona y sobre su autor.

|  |  |
| --- | --- |
| Indica nombre del autor, nacionalidad y alguna otra obra conocida. |  |
| Género literario:  ¿Qué elementos constitutivos evidencian en género? (2) |  |
| ¿Cuál es la disyuntiva a la que se enfrenta Antígona?  ¿Sobre qué principios sostiene Antígona su decisión? (2) |  |
| ¿Quiénes eran los argivos? ¿a quién apoyan durante la guerra? ¿Por qué? |  |
| Indique tres dioses griegos que son señalados en el texto y sus respectivas áreas de influencia. |  |

**TERCERA PARTE:** PRODUCCIÓN DE TEXTO. Total: 10 puntos (10 minutos)

Instrucciones: Responde la pregunta que aparece en el recuadro.

Al redactar preocúpate por:

Evitar la redundancia, es decir, no repitas ideas, debes ir agregando otras nuevas.

Usar variedad de conectores correctamente.

La correcta ortografía y una letra ordenada, legible.

* Contenido: 3 Ptos.
* Ortografía acentual, literal y puntual: 2 Ptos.
* Redacción (claridad en la expresión de ideas) y Caligrafía. 2 Ptos.
* Argumentación (una tesis y mínimo dos bases o argumentos) 3 ptos.

|  |
| --- |
| **Si estuvieras en el lugar de la protagonista de la obra, ¿Qué harías? ¿Defenderías el honor de tu familia u obedecerías a las leyes impuestas por las autoridades? Justifica con a lo menos dos razones.** |